

Onverwachte wendingen, emotie, humor en liefde in BommelRevu

De Toren

23 okt 2013



Door: Fred Keser

ZALTBOMMEL - Nog drie weken te gaan naar het moment suprême: doek op voor de première van de BommelRevu op vrijdag 15 november in De Poortერი. De voorzitter en productie-leider vertellen over de voortgang.



Een groep evacués (nagespeeld zoals het was in 1945) keert terug vanuit Neerijnen naar Zaltbommel. Foto: Fred Keser

"Het is keihard werken voor de spelers, regie en techneuten", vertelt productie-leider en zangcoach Rob Blatter. "Regie en spelers zijn buiten de reguliere repetitieavond op donderdag elk weekend bezig met doorlopen. Alles moet in elkaar vallen." Voorzitter Ruud Merks weet dat aan een nieuwe voorstelling ruim twee jaar voorbereiding vooraf gaat. Er moeten tekstdschrijvers worden gezocht, daarna een regisseur. Als de schrijvers hun script na een jaartje noeste arbeid presenteren gaat het productieteam aan de slag met de casting. In tegenstelling tot voorgaande keren was het deze keer niet zo makkelijk. "We hadden wat mannen te weinig, maar dat is opgelost." In februari 2013 was de

aftrap. Zo'n 36 spelers plus zeven kinderen begonnen aan de repetities onder regie van Tilburger Nick Maijen. Hij is inmiddels bekend in Bommel: dit is z'n derde BommelRevu en hij regisseerde de kerstvoorstelling Scrooge van Het Open Theater in 2008 en speelde mee in de Het Laatste Glas van 2011. "De sfeer onderling is fantastisch", glimt Ruud, "de cast wil straks een zo goed mogelijk eindproduct neerzetten. Alles hebben ze voor elkaar over."

Doorloop evalueren

Dan zit de eerste doorloop van die zondagochtend erop. "Eerst lunchen en straks ga ik evalueren", roept regisseur Nick. In de foyer heeft Frank Knuvers gezorgd voor een lunch met soep en broodjes. 's Middags staat een tweede doorloop in de planning, maar eerst neemt Nick de repetitie van de ochtend door: "Corrigeer je tegenspeler niet meer vanuit je rol, leer dat af, anders ga je dat met de voorstelling ook doen." Rob wil eigenlijk nog niets kwijt over het plot: "Het moet spannend blijven voor het publiek." Nou goed, iets dan: het is een prachtig verhaal met onverwachte wendingen, emotie, humor en liefde dat zich op en bij de Waal afspeelt. Gekozen werd voor de theatervorm toneel, zang, film, animaties en projecties. Deze keer maakte de productie-leiding liedteksten op bestaande melodieën, de meeste hebben met water te maken. Aan de revue werken mee de balletscholen Djazz Dance Centre en Paulette Willemse. De aanvangstijden zijn steeds 20.00 uur (de matinee om 14.30 uur), maar de BommelRevu adviseert de mensen ruim eerder te komen om het voorprogramma in de foyer niet te missen.